

GUSTAVO MORALES

DANZA CONTEMPORÁNEA

Luis Gustavo Morales Cruz bailarín de danza contemporánea de 25 años, originario de Tijuana, Baja California,actualmente radicando en la CDMX.

CONTACTO

gustavomoralesdancer@gmail.com

664 557 9168

@_gustavomorales_

Su acercamiento a la danza comenzó en 2016 en una academia local de Tijuana, y en 2019 inició su formación académica y profesional en la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey en el estado de Nuevo León. Posteriormente, continuó sus estudios en la Academia de la Danza Mexicana en Ciudad de México, donde culminó la licenciatura en danza contemporánea en 2025. Durante su trayectoria formativa, Luis Gustavo obtuvo en 2019 la certificación de grado vocacional de la Royal Academy of Dance, acreditación que avala su sólida preparación técnica y artística en la danza clásica. Su formación es integral, abarcando diversas técnicas que incluyen danza clásica, danza contemporánea, jazz y danza lírica, entre otras, lo que le permite adaptarse a distintos estilos y propuestas coreográficas con versatilidad y precisión.

Anteriormente, colaboró con la compañía Lux Boreal en Tijuana y ha participado en proyectos junto al Dance Theater de San Diego en Estados Unidos, consolidando su experiencia internacional y multicultural en el ámbito de la danza contemporánea. A lo largo de su formación a participado en distintas obras y talleres que han enriquecido su técnica e interpretación en la danza.

Luis Gustavo ha destacado en eventos culturales relevantes, como el Concierto de Gala Sinfónica Juvenil en el Centro Cultural de Tijuana, y en la Competencia Nacional de Danza en Mexicali, donde en 2019 fue galardonado con el premio máximo y el reconocimiento a bailarín del año, distinciones que avalan su excelencia y dedicación artística.

Además, formó parte como bailarín solista en el concierto de Francisco Céspedes en el Foro Antigua Palacio Jai Alai, Tijuana, en 2019. Su participación en proyectos y entrevistas para medios de televisión también ha contribuido a acercar la danza contemporánea a audiencias más amplias. Actualmente, forma parte de la compañía de danza contemporánea Aksenti, con la que participa en procesos creativos y puestas en escena que contribuyen al desarrollo escénico y expresivo de la compañía.

"Mi interés en la danza contemporánea se centra en la exploración de la identidad y la sensibilidad humana. Como intérprete, me distingo por una entrega física y emocional profunda, así como en la búsqueda constante de autenticidad en el movimiento."