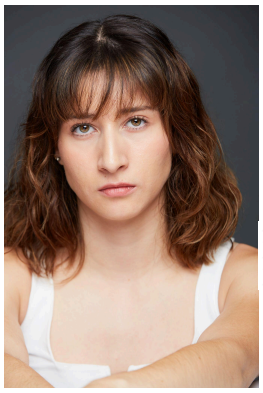
Dana Michelle

BAILARINA / ACTRÍZ / CINEASTA

IMDB: https://www.imdb.com/name/nm13474151/

24 años / 1.66 M



@danamichelle09

dana.michellebr@gmail.com

3320553532

FORMACIÓN

- Carlos y Nancy Dance Center (5 años): Educación en Jazz, Ballroom, acrobacia aérea y teatro musical.
- Dance Factory GDL "The Company" (2 años): Educación en Jazz, Hip hop (popping, tutting), Pomps.
- Teatro Musical en Disney California Adventure Park. (2023)
- Teatro Musical en Kids Who Care, Fort Woth, Texas. (2019)
- Egresada del equipo representativo de baile y teatro musical del Tecnológico de Monterrey.
- The Acting Lab Studio by Marisol Padilla Sánchez. (3 años)

PROYECTOS

Parques Temáticos

-Bailarina e intérprete de personajes en BON Luxury Theme Park con directores creativos de Cirque du Soleil y la compañía internacional Balich Wonder Studio (2023).
-Bailarina en "Show Glam" en Disney California Adventure Park (2023).

Hotelería

-Bailarina multidisciplinaria y animadora - "Fiesta Mexicana Manzanillo" (2022).

Circo

-Acróbata aérea y bailarina en "Show Mágica Esperanza"- Por Torresa Company (2019).

Puestas en escena

- Espectáculo Mexica - (bailarina y acróbata)(2026) Line & Beauty
- "Legalmente Rubia" - Delta Nu (bailarina y actríz). Versión Amanda Brown del Tecnológico de Monterrey (2019).
- "Cats" - Etcétera (bailarina y actríz). Versión Andrew Lloyd Webber de Carlos y Nancy Dance Center (2015).
- "District XI: believe in me" - Cheerleader (bailarina y actríz) por Deborah K. Jung. Kids Who Care Production (2019). .

Cine

Actriz de reparto serie unitaria de VIX "Encrucijada". (2021)
Protagonista película Tumorrou - Alek Gracía. En Cinépolis (2026)

HABILIDADES

Bailarina multidisciplinaria, pulsadas, acróbata aérea, cantante, mi fuerte es el popping y el jazz. Me destaco por mis gesticulaciones al bailar.
Actriz de cine, modelo comercial, directora de cine, continuista, diseñadora de vestuario.

BIOGRAFÍA

Mi carrera artística la comencé a los 9 años gracias al baile, comencé estudiando Jazz e incursioné poco a poco en obras de teatro musical, ahí me di cuenta que mi vocación sería ser una actríz que baila. No voy a mentir, ha sido difícil mi carrera como bailarina, me han rechazado, me he lastimado, y aquellas veces he aprendido cosas maravillosas, una de ellas fue cuando descubrí que tenía una habilidad nata para hacer popping y una flexibilidad impresionante, solo era cuestión de trabajarlo.

IDIOMAS

Dominio del idioma inglés y nivel básico de Mandarín.